

# Na poti k (novemu) uspehu

**M** Elvira Žibrat  
Fotografije: Matej Kristovič

mariborčanka Jasmina Granduč, umetnica, kreatorka in galeristka, je s svojimi idejami, entuziazmom in vedrino vselej pripravljena na nove izzive. Tokrat osvaja z unikatnimi torbami ljubitelje umetnosti in tiste z nekoliko globljim žepom.

Mariborčanka z dušo in srcem je Jasmina Granduč. Vselej in povsod: tedaj, ko uživa svojo jutranjo kavo v priljubljenem lokalu na vogalu najbolj gosposke ulice v mestu, ko sestankuje ali preprosto uživa v trenutkih samote. Ki pravzaprav ni samota. Če že ne snuje novih projektov, se spomni tistih, ki potrebujejo pomoč, na azil, Kričača, številnih drobnih trenutkov, obrazov, ki nas opozarjajo, da ne gremo neprižadeto mimo njih, humanitarka brez pompa. Poznamo jo iz likovne šole Artdidakta in odmevnih razstav: v ateljeju, na Ljubljanskem gradu (da, tudi to je mogoče, da Mariborčanka z Mariborčani pripravi odmevno in dobro obiskano likovno razstavo sredi prestolnice). Lani je presenčila upravitelje Vetrinjskega dvora z

razstavo del obiskovalcev njene šole, od najmlajših do tistih, ki v svoja dela vpletajo tudi svoje življenjske zgodbe in izkušnje. V teh dneh je zaprla vrata tematska razstava Portreti, nadvse uspešno pa je izpeljala tudi likovni natečaj na isto temo. Izziv in privlačne nagrade, ocena strokovne komisije – februar je v Vetrinjskem dvoru ponudil nova iskanja. "Ko vidim material, perle, kamne, začutim žensko, ki bo svojo osebnost izrazila s kosom nakita, ki je



zasnovan zanjo. Vsak kos je unikat, od prve do zadnje zaponke gre skozi moje roke, navdih je tisti, ki me pelje skozi zgodbo tega ne najbolj nujnega, a za popolnost ženske potrebne sestavnega kosa oblačila," pravi Jasmina Granduč, vselej nasmejana z najbolj preprostimi rešitvami najbolj zapletenih vprašanj. Kot poteza s čopičem, prava, na pravem mestu, ob pravem trenutku, kot perla, člen verige, kamen, kak drug delček ogrlice, zapestnice ali prstana. Z osebnostjo in osebnim pečatom.

### **Najnovejša zgodba - torbe JG**

In pridemo do njene najnovejše zgodbe - velikih, praktičnih, izjemnih, unikatnih, lepih, nosljivih torb JG z blagovno znamko "baGs by jasmina granduč", ki jih modne navdušenke že kupujejo tudi v Italiji. Začelo se je preprosto, s torbo zase. Material: filc, kovinske zaponke, veseli ročajji, predrzen in nagajiv obesek. Poznavalci modnega sveta seveda vedo, da je treba torbo znati izbrati in nositi - za v službo, za popoldansko pohajkovanje po trgovinah, večerni obisk koncerta ali gledališča. Iz filca poznamo številne praktične izdelke, a takšnale mestna torba, no, tega se je lahko domislila samo Jasmina Granduč. In jim vdihnili dušo. Barvitost. Praktičnost. Spoštovanje. Nosljivost. Zmerno eleganco. Navihano predrznost. Pogum. Brezčasnost. Sama o njih pravi: "Če je ženska, ki nosi mojo torbo, kreativna ali romantična, minimalistka ali pač enostavno praktična, sleherni se bo našla v njeni

majhnosti ali velikosti. Prava torba je dodatek, ki napravi žensko privlačno in opazno. Vsako sem si zamislila kot kos umetnine, ki se lahko bohoti v galeriji, lahko pa je tisto, kar si zaželi in potrebuje posameznica, a želi stopiti iz začrtanega kroga." Tako prisluhe željam in torba postane tisti del osebnosti, ki ga zaradi morebitne napačne izbire ne moremo izraziti. Jasmininim torbam se je težko odreči. "Zamislila sem si, da postanejo torbe del osebe, ki jo nosi, z njo nas lahko doleti tudi nepredvidljivo. Temu je pravzaprav namenjena, je kot najboljša prijateljica, ki te ne bo nikoli pustila na cedilu," z nasmehom pove.

Nov izziv uresničuje v svojem ateljeju in dosledna, kot je, je poskrbela tudi za poslovno plat, ki je za zdaj bolj za dušo in vzbuja zadovoljstvo kot polni račun. Jasmina Granduč ničesar ne prepusti naključju - od izbire materialov, barv, dodatkov, osnovne zgodbe, ki jo pove vsaka torba. Za vsako vidi osebo. Za vsako pretehta sleherni podrobnost in jo izdela do potankosti premišljeno. Poskrbela je tudi za blagovno znamko in promocijske posnetke, ki bi si svoje mesto zaslužili v prestižnih modnih revijah. S prvo torbo, ki jo je izdelala, je vzbudila radovednost, in kmalu jih je bilo mogoče videti v mestu. In v prestolnici. Od decembra tudi v Milanu. Zima se je že poslovila, prihajajo lahkotnejše, pomladno-poletne stvaritve, ki že nastajajo v Jasmininem ateljeju. Jasmina Granduč ničesar ne prepusti naključju; četudi je nekoliko nenavadno, svoje torbe izdela od zasnove,

izbire materialov do šivanja. Pravkar zaključuje za tuji trg serijo poletnih torb za povsem drugačno pomlad in poletje 2016. "Pomladno-poletna kolekcija je popolna novost tako po materialih kot modelih. Narejena je iz ročno poslikanih slikarskih platen, s plastiko, z dodatki kovine, usnja. Poleg monokromatike imajo na drugi strani žive, močne, v glavnem primarne barve," je opisala likovnica, kreatorka novo kolekcijo. A žal nove kolekcije v domačem okolju ne bomo videli. "Za domače okolje je takšna unikatna, ročno izdelana torba z ročno originalno poslikavo preprosto predraga, a je prav v tem čar. Nove torbe so tokrat namenjene tistim z nekoliko globljim žepom in ljubiteljem umetnosti," je pojasnila Jasmina Granduč. Ta novodobna podjetnica odprtega duha delček svoje ustvarjalnosti deli na družabnih omrežjih.

Bo torbo morda vendarle mogoče kupiti tudi pri nas? "Kakšno torbo po posebnem naročilu že, večina pa jih gre v tujino. Poskusila sem jih ponuditi v domačem okolju, a je, žal, kupna moč še premajhna, četudi se cena ne more primerjati s torbami nekaterih drugih znamk. To je kot s slikami - reprodukcije so veliko bolj dostopne kot originali. Tudi vsaka moja torba je original - niti dve nista enaki, vsaka je ročno izdelana od začetka do konca in dopolnjuje osebnost tiste, ki jo nosi, pravi Jasmina Granduč, umetnica, kreatorka, galeristka, na poti k uspehu. S pravimi idejami, entuziazmom, vedrino je vselej pripravljena na nove izzive, zato na videz ničesar ne načrtuje. Pa je res tako?

